

GESTRIKE



Resonans

Nr 1 – 2007 Medlemsblad för Gästriklands Spelmansförbund



Spel-Stinor spelar låtar efter Spel-Stina på Musikhusets och GFMFs stämma den 27 januari.

Ordförandens ruta

Säg att ett av dina standardnyårslöften är "Jag ska spela mer...". Du hade chansen att uppfylla löftet litet på Musikhuset i januari. Ett av GSFs mål är att skapa trivsamma, givande och utvecklande möten för medlemmar och andra intresserade. Kul att spelmannslag och andra föreningar tänker likadant ibland, ex som Gävle Folkmusikförening tillsammans med Musikhuset när man bjuder in till spelmannsstämman mitt i vintern.

SSR, vår riksorganisation, håller på att sammanställa ett nytt allspelshäfte med tre låtar från varje landskap. Häftet kompletteras av en cd där en representant från landskapet spelat in de tre låtarna med sin egen och lokal "färg". Vår representant Tony Wrethling spelar in Torsåkers gånglåt, Kusbo-Anders polska samt "Dans på Kolbotten" åt oss. Detta skedde på Jansasgården i Sandviken 26-28/1 samt 2-4/2 2007 där ansvarig inspelare var Lennart Östblom på Holmen Music, vilken även ger ut cd-skivorna.

Lennart skivbolag Holmen Music har nu spelat in en hel "drös" med folkmusikskivor. Ex med Sandvikens spl, O'Torgs-Kaisa, Eiwor Kjellberg, GUFs bägge cdn, Huggevill, bluegrass med Downhill, Tuckers lilla kapell(of course), Låta myttje mm. Man kan beställa dem direkt av bolaget via www.holmenmusic.com. Kul att vi har nära till om skivutgivningslusten skulle falla på.... Det är enklare att ge ut skivor idag med den nya digitala tekniken. Kvalitén blir mycket god även med inspelningsutrustning av ekonomiskt överkomligt slag.

Själv håller jag, både å arbetets och GSFs vägnar, på med att digitalisera Svenskt Visarkivs inspelningar av Gästriklands traditionsinspelningar. De sparas på hårddisk både av GSF(hos mig) och på Visarkivet. Visarkivet har ett (Statligt) uppdrag att bevara ljud till framtiden, så "våra" ljud är nog trygga där. Målsättningen är att så småningom tillgängliggöra mesta möjliga traditionsmaterial (ljudande och på not) via Internet. Har någon av er "intressanta" bandupptagningar, så hör av er till mig för att bevara detta för framtiden.

Eder Michael

Gästriklands Spelmansförbund

hemsida: web.telia.com/~u83814408 spara som GSF

GSFs PG 542598-8 VUXENMEDLEM: 180 KR, UNGDOM UPP TILL 20 ÅR: 100 KR. UNGDOMSFOND PG 249888-9 VÄLKOMNAR BIDRAG !

ORDFÖRANDE:

Michael Müller Hjortstigen 8 80642 Gävle 026-519450 michael.muller@glocalnet.net

KASSÖR:

Bertil Månsson Lindesnäsv.11 C 80628 Gävle 026-197880 berman@telia.com

SEKRETERARE:

Bertil Ridal Skolgatan 39 80645 Gävle 026-182987 bertil.ridal@home.se

LEDAMÖTER:

Helena Johansson Koppartjärns.9 81290 Storvik 0290-31067 sturehelena@hos.sandnet.se

Sture Johansson Koppartjärns.9 81290 Storvik 0290-31067 sturehelena@hos.sandnet.se

Kristina Selinder Brunnsgatan 51C 80252 Gävle 026-108970 kristinaselinder@hotmail.com

Lena Brunk Jonassas, Krattev 3, 81396 Torsåker 0290-45105 sten.brunk@telia.com

lana.brunk@hofors.se

SUPPLEANTER:

Bertil K Persson Åsgård 4351 82040 Järvsö 0651-41905 bertil_k40@hotmail.com

Anders Lindborg Lingbokroken 10 81022 Årsunda 026-292102 lassasanders@hotmail.com

MEDLEMSMatrikel / KONTAKT SSR

Pär Bäcklin Älgstigen 17 I 81141 Sandviken 026-259655 par.backlin@lg.se

Gestrike-RESONANS

Gästriklands Spelmansförbunds medlemstidning

Ansvarig utgivare är GSFs ordförande Michael Müller

TIDNINGSREDAKTION:

Michael Müller se ovan

Anders Lindborg se ovan

Mikael Nykäsenoja Yttermyrav 5 81293 Kungsgården 0290-37614 mikael.nykasenoja@hos.sandnet.se

Bertil K Persson Åsgård 4351 82040 Järvsö 0651-41905 bertil_k40@hotmail.com

Kalendarium våren 2007 för Gästrikland.

Januari

26 fre kl 18.00 Konserthuset Musikkafé Världens musik fri entré

www.gavlekonserthus.se

27 lör kl 14-24 SPELMANSSTÄMMA Musikhuset Sjömanskyrkan. Se ruta i Resonans

30 lör kl 18.00 Konserthuset *Mat & Musik* Mango-gävlemusik salsa-merengue-texmex

Februari

11 sön 17-19 Jansasgården, Sandviken Tallhedssångarna sjunger-Välkommen att delta

16 fre kl 19.30 Konserthuset, Gävle *Mat & Musik*, LE VENT DU NORD 140 KR + MAT

18 sön kl 19.00 Drömfabriken, Sandviken LE VENT DU NORD

fransk-canadensiskt gästspel från Quebec

25 sön kl 18.00 Konserthuset, Gävle GÖRAN MÅNSSON BAND flöjternas nyfikne
mästare med slagverksupplevelsen Petter Berndalen o gitarristen Daniel Ek.

28 ons kl 19.30 Konserthuset, Gävle SON DE LA FRONTERA, flamenco så det ryker

Mars

3 lör kl 17 Kallstämman på Viks skola i Järvsö

6 ti kl 19.30 Konserthuset Gävle, Ale Möller & vänner

10 lör kl 18 Årmöte GSF Västerbergs FHS, spelkurs 14-17 Jeanette Evansson

Mat kl 17 för kursdeltagare Årmöte kl 18.00 Konsert ! Spelande ! Kul !

20 ti kl 19.30 Hofors Folkets Hus Triakel & Madame Neruda, Jämtland möter det
irländska Sandviken(Madame Neruda-bl a Jimmy Johansson, Lars Eriksson)

26 må kl 19.00 Drömfabriken, Sandviken, Triakel & Madame Neruda, Jämtland möter det
irländska Sandviken(Madame Neruda-bl a Jimmy Johansson, Lars Eriksson)

April

1 sön kl 18.00 Konserthuset Gävle, NAMO, maxmix från sverige-senegal och england. 80kr

14 lör kl? Drömfabriken, Sandviken FRIFOT höjdare !

Missa inte. Möller;Willemark, Gudmundsson

29 sön kl 18.00 Konserthuset Gävle KAL belgrad gypsyemusic balkanröj.....

Maj

6 sö kl 18.00 Konserthuset Gävle, Lena Willemark med senaste CDn Älvdalens Elektriska
och sina musikaliska rötter

Juni

10 sön kl 14.00 Hemlingby kyrka spelmansstämma

Sandvikens spelmanslag firade 30-årsjubileum

Fest o gamman med många, men långt ifrån alla. Det hände i Ytterbyn, Järbo. Det legendariska stället där konserter och danser arrangerades av spelmanslaget under hel 1980-talet och in på 1990-talet också. Marschaller och glögg mötte som sig bör lördag den 25 november.

Efter en första mättande sittning vid dukade och gående bord med utsökta kalla rätter och möjligheter till vin och öl, vid tog hyllningarna till jubilarer. Först ut var GSF som hade fått

tag i det "allra sista" exemplaret av Jernbergsboken som ska ligga på Jansasgården. Därtill utredde undertecknad vad ett spelmanslag är(*). Laget i Sandviken uppfyller ALLA dessa kriterier och är därmed ett äkta spelmanslag. Från grannlaget Svärdsjö Spl på Dalasidan kom hyllningar via Åke Wänn med bla en låt efter Erik Björkman i Svartnäs. Det var en soldatmarsch som visade sig vara "*Marseljäsen*". Därtill noter i form av "Dojan" en diger låtsamling från Svärdsjötrakten. Därefter sjöngs det ur, av arrangörerna i laget, iordningställda sånghäften, skålades, berättades om upplevelser med laget genom 30 år.

En av grundarna och inspiratörerna Lasse Hillström hyllades vederbörligen av en annan av dem som var med vid grundandet på Uddstugan i Högbo 1976, Lennart Östblom. Glädjande hyllningar kom också från Högbo fdg som spelmanslaget har haft och har ett mycket gott samarbete med.

Stämningen var hög och höll sig så hela kvällen både på dansgolvet, i köket och framför den videoinspelning som Östblom visade fram från en av de minnesvärda julfester som hållits i huset.

Tack för en härlig fest och lycka till med de nästa 30 åren.

* Kolla sidan 7

MM



Långbort och sång



Spelman Aakre tar råd av Malena Östblom på Lennarts uppskattade video.



Köksspel av gammal gott märke



Riksspelman Gunnar Persson bidrog till

muntrationerna med en sång om tranor och dans.

EU-hälsningar

Ett flyttkort kom dimpandes från Belgien. Många minns nog den härliga holländska familjen Adrian och Heleen van Sandwijk som bodde i Sandviken några år på 80-talet. De hälsar att de i augusti flyttade till Belgien och nu bor på : Windmolenstraat 9, 3472 KERSBEEK MISKOM, Belgien. De har tel: 0032-016488 och mailadress sandwijk@hotmail.com . Har ni vågarna förbi så titta in eller varför inte bara skicka en hälsning.

MM

GUFs sista



GammelGUFarnas sista officiella konsert på Linköpings Folkmusikfestival 14/10. Foto: Müller
En festival i oktober varje år med 2-3000 besökare, varav 75% ungdomar under 30 år.....
Kolla på www.festival.linkoping.nu . Boende i masslogi, billig frukost, mat och dryck på festivalen. Go for it, nästa höst.

Jernbergsfondens stipendium

Jernbergsfonden har under 2006 tilldelat MIA GUSTAFSSON stipendiet till Anton Jernbergs minne. Detta skedde på sedvanligt sätt i samband med nyckelharpsstämman i Österbybruk den 18 juni 2006.

Motiveringen var: *"Till Mia Gustafsson för att Du med konstnärlig fingertoppskänsla tagit till dig Jernbergslåtarna och framför dem på ett mästerligt sätt."*

Mia är värmländska från Arvikatrakten och har spelat folkmusik sedan 5-årsåldern med sin far. Hon har gått i musikgymnasium, två år på konservatoriet i Falun samt 5 år på musikhögskolan i Stockholm. Det var också under tiden på "akkis" som hon kom i kontakt med Jernbergstraditionen genom sin lärare Sven Ahlbäck.

Jernbergsfonden instiftades 1994 till minne av Anton Jernberg och hans hustru Anna och delades i somras ut för 13 gången. Utmärkelsen består av en penningssumma, boken Jernbergslåtar samt en plakett utförd av Karl-Arne Gille.



Foton(Per-Ulf Allmo) från Prästhyttan mot Torsåkers kyrka. Är det så vackert i Torsåker ?

Välkomna till

Spelmansstämma

Musikhuset Sjömanskyrkan, Gävle Lördag 27 jan 2007 kl 17-24

15.00-17.00 Workshop nyckelharpa (Tony Wikström) samt fiol (Görgen Antonsson)

17.00 Allspel i stora salen övervåningen

17.30 Buskspel i hela huset, fika finns. Öppen scen i Kaféet.

21.00 Konsert EFTER SPEL-STINA

Arr: Gävle Folkmusikförening, Musikhuset

Ovan annonsen som skulle locka dig. Du kanske fick den per mail eller brev. Vi provade bägge vägarna förutom pressrelease och tidningsannons. Konstateras kan att det inte hjälpte stort. Det kom ett 50-tal spelmän(även utsocknes) och ett 40-tal betalande publik samt glädjande nog kanske ett 20-tal ungdomar som ju kommer in gratis.

Eftermiddagens kurs i harpspel drog 2 intresserade och fiolkursen drog 14 spelmän. Dessa grupper fick spela upp och visa vad de lärt sig under uppspelet från scen efter allspelet kl 17. Det blev en fin uppspelning ända fram till efter 19. Höjdpunkter för undertecknad var Lasse Erikssons munspelande och nestorn Edvin Holmbergs spel och historier. Lasse är en stor musikanter i det lilla formatet och Edvin, som började spela på 1920-talet, är unik i sitt berättande och känslösa spel i alla tonarter och lägen. Givetvis hade Edvin både noter och egna cd-skivor med sig till försäljning....

Efter någon timmes buskspel i huset (finns det inget bättre ord för improviserat spel inomhus där inga buskar finns ?), samlades flertalet spelmän och publik framför stora scenen på övervåningen där kvällens fyra Spel-Stinor intog scenen. Dessa var Åsa Andersson, Carina Normansson, Jeanette Evansson och Maria Jonsson av vilka Jeanette inte medverkat på cdn "Efter Spel-Stina", men givetvis platsade i gänget ändå. CDn finns att få tag på hos sturehelena@hos.sandnet.se med efternamnet Johansson i Storvik, eftersom GSF har som målsättning att serva er medlemmar med allt tänkbart Gästrikematerial. Om du har nåt folkmusikaliskt ljudande eller på not som du vill erbjuda alla så hör av er till Sture & Helena för försäljning.

Konserten Stinorna gav var en höjare där Spel-Stinas låtar verkligen kom i centrum. Det spelades solo, duo och kvartett i en aptitlig blandning. En timme går ibland så fort att man tror det bara gått 30 minuter. Ett gott betyg.

Menar MMüller



När man står i cirkel och sjunger med en ledare i ett studieförbunds regi, så kallas det en sångcirkel. Här cirklar Johanna med Gävletjejer i N Åbyggeby.

Studiecirkel i folklig sång

Ja, det låter lite tråkigt korrekt. Verkligheten är dock otroligt mycket roligare. Efter att ha plockat upp Annika Hed så for undertecknad i februari till N Åbyggeby i Gävle där de 8 damerna brukar träffas hemma hos Kia för att sjunga. De har träffats ganska många tisdagar nu, sedan i höstas. Johanna Bölja-Hertzberg, bördig från Järvsö, tar sig till Gävle från Roslagen varje gång och inspirerar. Egentligen mer än så. Hon lär verkligen ut med både röst och kropp. Det är lätt att följa hennes intentioner. *En liten fågel på liljekvist* övas med glissandon, snabbare och långsammare partier, betonade konsonanter, tänd på takten och skapa spänning i musicerandet.

Kvällens övningar började dock med uppvärmning av mage, axlar, stämband. Djupa in och utandningar och en röst som glider upp och ner, utrop och betoningar varvas med brummanden och allt som får igång sångdelarna i en kropp.

En av kvällens nya övningar var att tralla en låt (polska såklart). *Fram med tungan, snabba, lätta rörelser* manar Johanna. *Didl didla do eller di-dl-adi...d* är en tacksam konsonant att utnyttja, prova *dej da du di...* Det är jobbigt att tralla, det gäller att hitta ett avslappnat, luftigt sångsätt. Det är inte så viktigt att hålla ton hela tiden. Viktigare är att starta stavelserna tydligt och distinkt. Med rösten är det lättare än med fiolen att uttrycka rytmer och luftighet. Det är dock lika vanskligt att hålla ett jämt tempo. Vi provar att halva gruppen går/dansar till trallandet och testar hur olika betoningar påverkar. Helt jämn eller betoning på 1 och 3. Kanske tom blanda i samma låt.

Givetvis fikas det, inte minst för att rösterna behöver vila lite. Planeringsprat inför de avslutande gångerna. Inspelning av sånger och arrangemang, förfrågningar om framträdanden i sommar mm. Skrattade gjorde vi mycket....

Hur kul kan det inte vara en tisdag norr om Gävle på en studiecirkel i folklig sång.

Frågade sig MMüller



Ska vi vara framträda ?

- Ett spelmanslag låter alla vara med, har en ledare och övar mer eller mindre regelbundet. Därtill kan de ha många olika instrument, spela bara på gehör samt inte minst, efter påpekande av Åke Wänn, har de ROLIGT...annars är det inget spelmanslag.

Vad sysslar styrelsen i GSF med ?

Du som får tidningen är oftast medlem i Gästriklands Spelmansförbund. Föreningens styrelse ses hemma hos varandra ca 4 ggr/år. Vi har så trevligt att valberedningen klagar på omsättningen i styrelsen.....

Vi brukar ta upp sådant som händer på riksplanet i SSR och informera kring det. Vi funderar mycket på vilka behov medlemmarna har som vi kan tillfredsställa. Ex tror vi att många kan tycka det är intressant med kurser där man lär sig något nytt. GSFs årsmöte lördag den 10 mars är ett sådant tillfälle därför att Jeanette Evansson kommer och lär oss något under em kl 14-17. Under våren planeras även att gå vidare i sökandet efter Gästrikska traditioner genom att titta på den traditionella dansen.

Styrelsen har även föreslagit kandidater till Spel-Stinamedaljen till Torsåkers Hbf. Vi håller koll på era instrumentförsäkringar. Utskick och kuvertering ska göras billigare och smidigare. Förbundets hemsida är nu stängd därför att vi inte vet någon som ideellt kan skapa och jobba med att hålla en hemsida aktuell. Vi diskuterar om våra arkivalier ska göras lätt tillgängliga via Internet eller ? Gästrike Låtverkstad och Sångverkstad diskuteras och hur vi ska väcka ungdomars folkmusikintresse. Hur stödja uppkommet intresse ?

Vår önskan att vid varje möte spela lite har aldrig uppfyllts.... Tiden går och efter 3 tim är det dags att åka hem. Fikat går inte av för hackor heller.

Menar M Müller som brukar glömma ordförandeklubban hemma.

PS. Vi funderar även en del på hur vi ska få alla medlemmar att betala sin årliga medlemsavgift utan att vi ska behöva ödsla tid och pengar på att skicka påminnelser....

KALLELSE TILL GSFS ÅRSMÖTE 2007

**Lördag 10 mars kl 17.00 i Dramahuset på Västerbergs
Folkhögskola i Storvik**

Mötet föregås av en spelkurs med Jeanette Evansson kl 14-17 i Dramahuset. Ingen anmälan. Kostnad 50 kr. Fika kl 17 ingår. Jeanette kommer att lära ut några låtar med betoning på karaktär och egenheter.

Parallellt ligger en kurs med enklare låtar för inte så långt komna spelmän. Välkommen även till den... a 50 kr inkl fika

Årsmötet är väl förberett och vi hoppas givetvis på god uppslutning med många konstruktiva åsikter om verksamheten

Efter mötet spelar Jeanette några låtar för oss
och sedan
spelar vi själva så länge vi har lust.

En förening är dess medlemmar

Detta är enda kallelsen.